

HISTOIRE DES ARTS

Vous avez un projet professionnel ou les métiers suivants vous intéressent

Animateur 3D,
régisseur, styliste de
mode, ingénieur du son,
concepteur de jeu
vidéo...

Architecte, architecte
d'intérieur, conservateur
du patrimoine...

Professeur des écoles ou
de collège ou de lycée,
documentaliste...

Attaché de presse,
chargé de projet
événementiel,
accompagnateur de
voyage...

Journaliste, traducteur,
secrétaire d'édition,
concepteur-rédacteur...

L'histoire des arts est un enseignement de culture artistique fondé sur l'approche co-disciplinaire (arts plastiques, lettres, langues –au Lycée René Gosse-), des œuvres et des formes créées par des hommes, des femmes ou des groupes humains dans un contexte historique, culturel et géographique donné, mais susceptibles d'avoir au présent des effets intellectuels, spirituels et esthétiques.

Cet enseignement donne conscience aux élèves de la façon dont les arts, depuis les temps les plus reculés, constituent, une nécessité de toutes les sociétés humaines et une richesse pour tous les individus. Il leur permet de comprendre les œuvres d'art non comme des représentations de la réalité mais comme des interprétations, détournements ou remises en cause de celle-ci.

L'histoire des arts apprend aux élèves à voir, à entendre, à expérimenter sensiblement ces œuvres et ces formes artistiques, afin de mieux penser le monde qui les entoure et de devenir des citoyens autonomes et critiques dans une société saturée d'images, de sons, et de traces du passé.

Arts visuels
(peinture, sculpture,
photographie,
estampe, dessin,
illustration et bande
dessinée...

Architecture, design,
arts décoratifs,
urbanisme et arts
des jardins...

LES GRANDES FORMES
D'EXPRESSION ARTISTIQUES
ETUDIÉES

Musique, cinéma, danse,
arts du spectacle...

LES 6 THEMES DE LA CLASSE DE PREMIERE

I - les matières, les techniques et les formes

II - l'artiste

III - les lieux de l'art

IV - la réception de l'art

V - la valeur économique de l'art

VI - la circulation des oeuvres et les échanges artistiques.

COMPETENCES DEVELOPPEES

Compétences d'ordre esthétique :

- se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux par une fréquentation la plus régulière possible ;
- développer des attitudes qui stimulent sa sensibilité à l'oeuvre d'art ;
- développer des liens entre rationalité et émotion ;

Compétences d'ordre méthodologique :

- avoir conscience des interactions entre la forme artistique et les autres dimensions de l'oeuvre (son format, son matériau, sa fonction, sa charge symbolique) ;
- distinguer des types d'expression artistique, leurs particularités matérielles et formelles, leur rapport au temps et à l'espace ; établir ainsi des liens et distinctions entre des oeuvres diverses ;
- Comprendre la différence entre la présence d'une oeuvre, le contact avec elle, et l'image que donne d'elle une reproduction ;

Compétences d'ordre culturel :

- connaître une sélection d'oeuvres emblématiques du patrimoine mondial, comprendre leur genèse, leurs codes, leur réception, et les motifs pour lesquels elles continuent de nous concerner et à nous affecter ;
- acquérir des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie des civilisations ;
- maîtriser un vocabulaire permettant de s'exprimer sur des bases raisonnées.

En histoire des arts, le plaisir fait partie intégrante du rapport aux œuvres.

Pour cela, l'élève doit pouvoir faire des choix. Apprendre à justifier ceux-ci passe autant par une approche raisonnée que par une approche sensible.

A l'issue des classes de première et terminale, l'élève est capable de :

- reconnaître la valeur artistique du patrimoine de proximité et de le mettre en relation avec le patrimoine mondial ;
- décrire, analyser, interpréter et comparer des oeuvres et des formes artistiques de natures diverses ;
- de mettre en valeur les parentés stylistiques qui rattachent les oeuvres et les formes artistiques à un artiste, un courant, un langage, une époque ;
- appréhender de façon critique une culture fondée sur une expérience esthétique (visuelle, auditive...) en la croisant avec les diverses sources d'informations dont il peut avoir connaissance, afin de soutenir une position personnelle.

Licences : arts, arts plastiques, histoire de l'art et archéologie, arts du spectacle, musicologie...

Ecoles supérieures d'arts : Beaux-Arts, écoles d'architecture, école du Louvre...

- **BTS** : arts, design, métiers de l'audiovisuel..., tourisme
- **Mise à Niveau en Arts Appliqués (DN MADE)** pour intégrer une grande école comme Boule, Duperey, Estienne...

POURSUITE D'ETUDES

- **Licences** : sciences du langage, langues littéraires et civilisations étrangères et régionales, LEA
- **Classes préparatoires littéraires**
- **BTS/DUT** (communication, édition, tourisme)